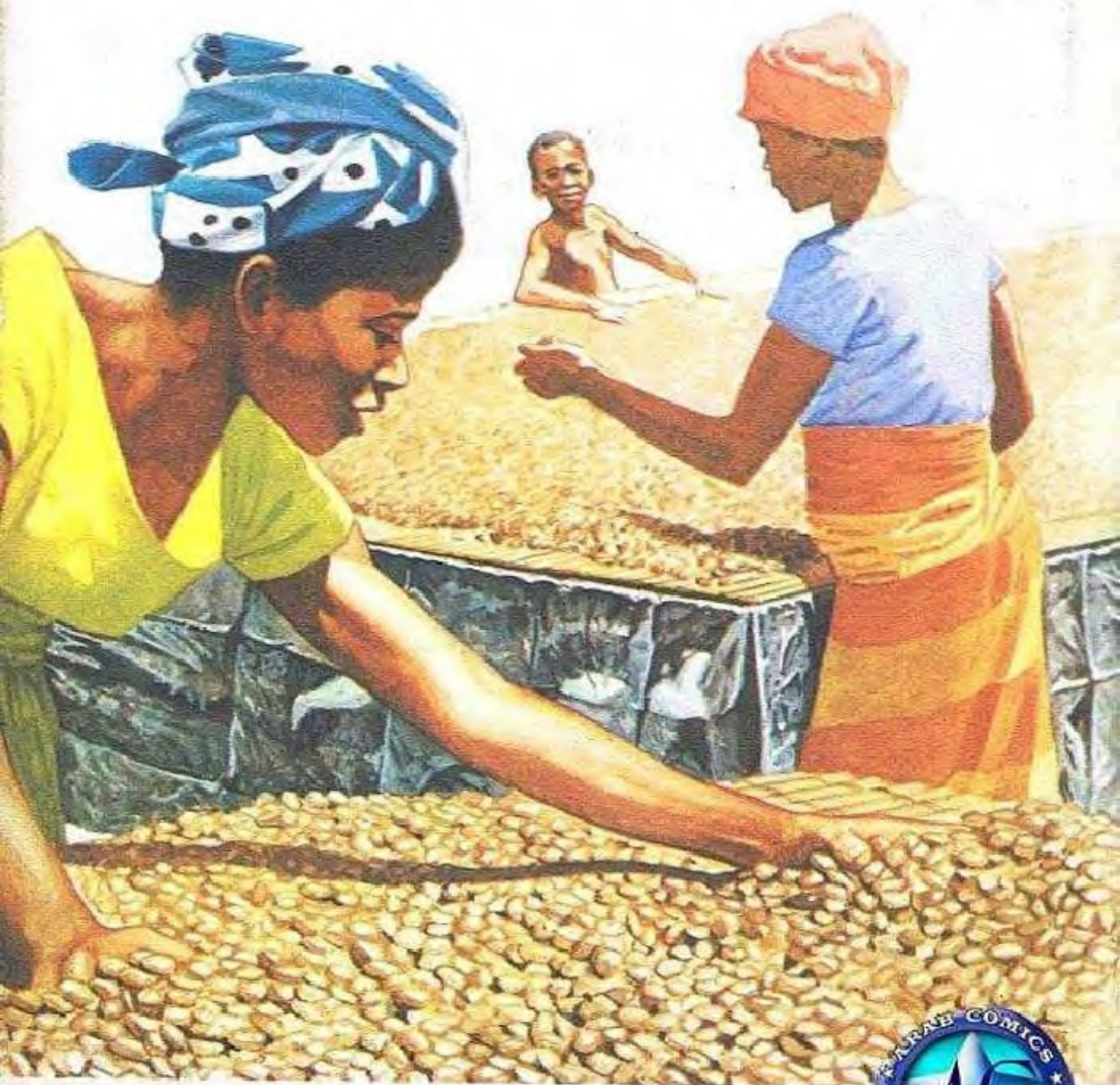
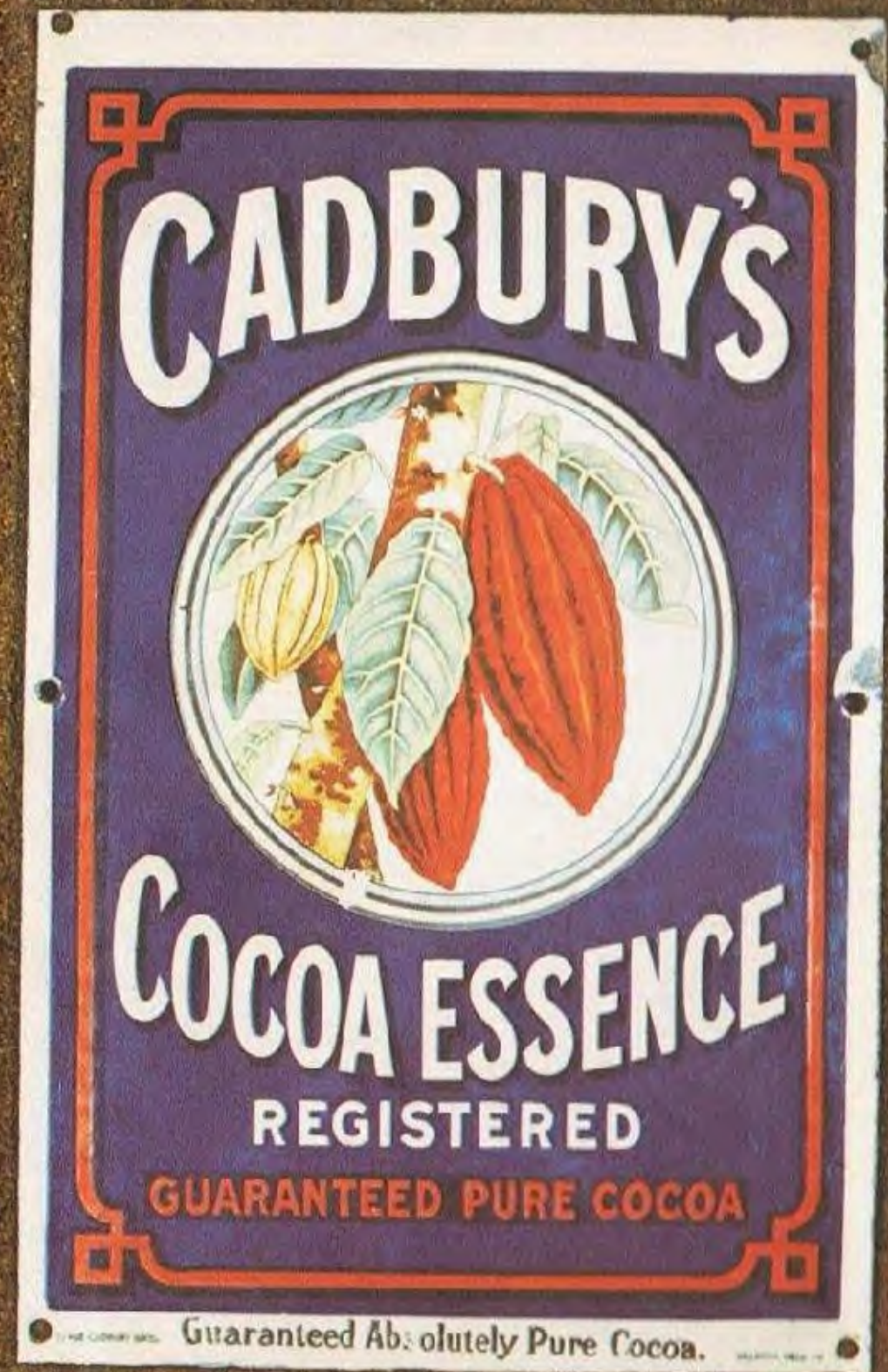




الشوكولاتة³ والمككاو



صَدَّقْ أَوْ لَا تُصَدَّقْ !
 إِنَّ أَوَّلَ مَكْنَةِ بَيْعٍ كَانَتْ مِنْ
 اِبْتِكَارِ مُخْتَرِعِ يُونَانِيٍّ عَامَ ٢٥١
 قَبْلَ اَلْمِيلَادِ . اَمَّا مَكْنَةُ بَيْعِ
 اَلشُّوْكولاتِ هَذِهِ فَتَعُودُ اِلَى اَلثَّلَاثِيَّاتِ
 (حوالي ١٩٣٠ م.) .



إلى المُعلّمين والآباء

هذا واحدٌ من كُتب ليديبرد الرائدة ، وهو حلقةٌ من سلسلةٍ وُضِعَتْ خاصةً لِنَفي بالحاجة الماسّة جدّاً إلى كُتبٍ تحتوي على معلوماتٍ أوّليّةٍ أساسيّةٍ للنّاشئين ، وقد خُطِّطَ لها بِعِنايةٍ تامّةٍ ، لِتَجْنِبَ إِلَيْهَا بِلَهْفَةٍ العقولَ الْمُحِبّةَ لِلأَسْطِلاعِ وَلِتُسْثِيرَ حَمَاسَةَ أولئك الذين لا يُقبلون على القراءةِ تَلَقّائياً.

لَقَدْ ساعدنا على اختيارِ مادّةٍ هذا الكتابُ خبراءٌ مُتَخَصِّصُونَ في مجالِ المادّةِ العِلْمِيّةِ وطُرِقِ مُعالَجاتِها فَجاءَ مُختَصِراً شامِلاً مُشوّقاً وبسيطاً. وطَبَعناه بِحُرُوفٍ كبيرةٍ مُضَبوطةٍ بِالشّكلِ التّامِّ لِتَقْرِيهِ إلى الأَعْزَاءِ الصّغارِ.

لَقَدْ أَسْنَقْنَا أسئلةَ الأولادِ حَوْلَ المَوْضوعِ فَعالَجنّاها ، وعَرَضْنَا الحقائقَ بِسَلْسُلٍ مُنطِقِيٍّ ، قِيَّناً - قَدَرِ الإمكانِ - ما حَدَثَ في المَاضِي وَمَا لَهُ صِلَةٌ بِالْحَاضِرِ.

إِنَّ الأَعْمَالَ الفَنِيّةَ الخاصّةَ الّتي رُوِّدَ بها هذا الكِتَابُ ، جَعَلَتْهُ في مُستَوًى يَنْدُرُ وُجُودُ مِثْلِهِ في كُتبِ القِراءةِ المُخَصَّصَةِ لِهَذِهِ السَّنِّ ، من حَيْثُ النّوعُ وَالشّمْنُ.

أَمَّا الرُّسُومُ ذَاتُ الألوانِ الرّائِعَةِ فَتَظْهَرُ في كُلِّ صَفْحَةٍ من صَفْحَاتِ هذا الكِتَابِ ، لِكَي يَكُونَ لَهَا الوَقْعُ الحَسَنُ في نَفْسِ القارئِ ، ولإِضْفَاءِ مَزِيدٍ مِنَ الحَيَوِيّةِ والوُضُوحِ ، شَأْنِ جَمِيعِ كُتبِ ليديبرد الرائدةِ.

© حَقُوقُ الطَبْعِ مَحْفُوظَةٌ ، ١٩٧٨

طُبِعَ في انكلترا



كُتب ليديبرد الرائدة

الشوكولاتة والكافكاو

تأليف : مائكل شيمث
نقله إلى العربية : أحمد شفيق الخطيب
وَضَعَ الرُّسُومَ : ب. هـ. رُوبِنْسُون

الناشرون :

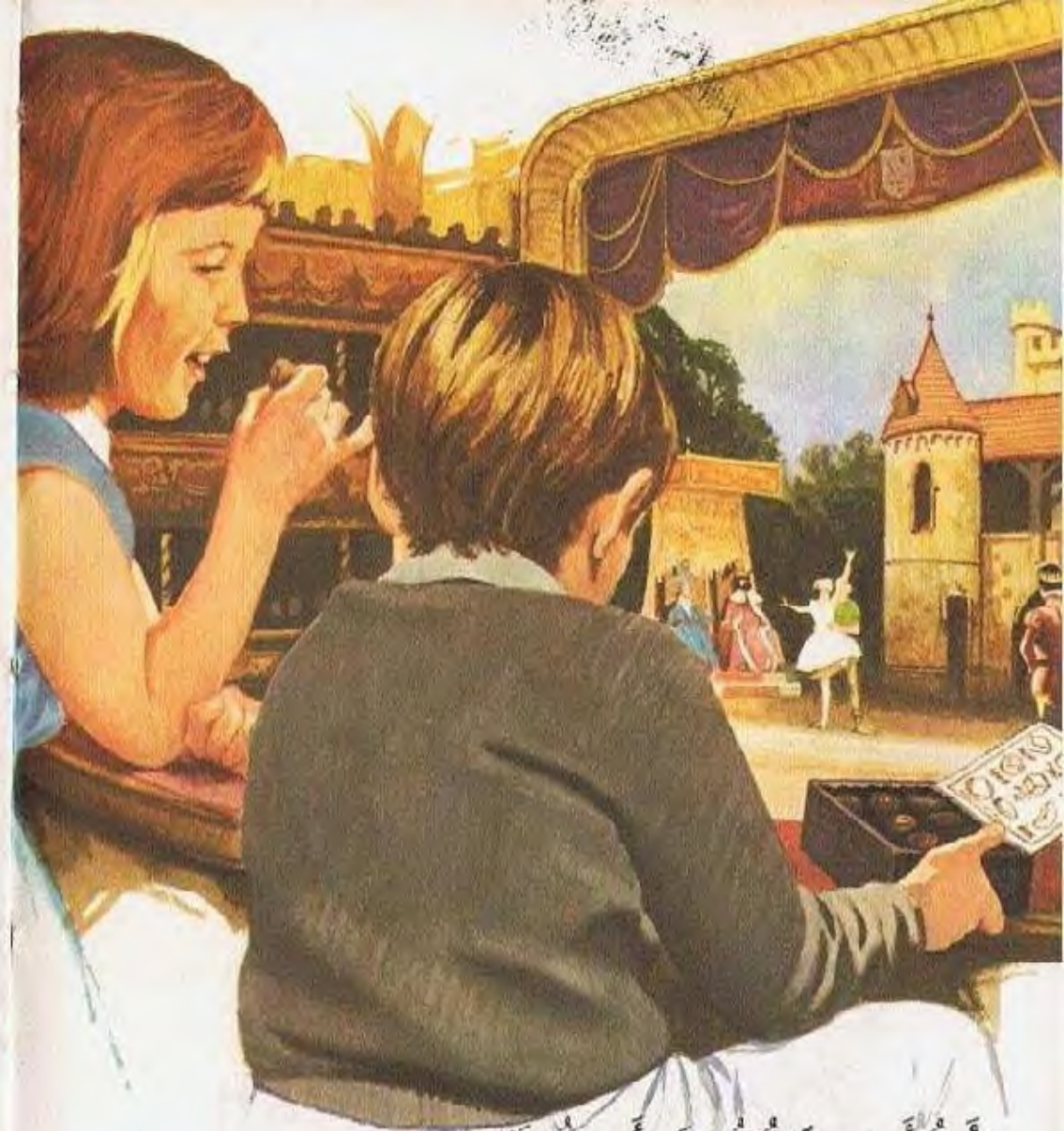
لونغمات
هارلو

ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت



وفي ليالي الشتاء الباردة ، ما أَلَذَّ فَنَجَانًا مِنْ
الكاكاو الساخن أو مِنْ شَرَابِ الشُّكُولَا !
إنَّه مُتَعَّةٌ وَدِفْءٌ .



أَيُّ أَنْوَاعِ الشُّكُولَاتَةِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟
الشُّكُولَاتَةُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ جَمِيعُ النَّاسِ ،
وَالْأَطْفَالُ يُحِبُّونَهَا بِشَكْلِ خَاصٍّ . وَمِنْ السَّهْلِ
أَنْ تَحْمِلَهَا حَيْثُ تَذْهَبُ .
هَلْ تَفْضَلُ نَوْعًا خَاصًّا مِنَ الشُّكُولَا ؟

شَرَابُ الْكَافُو الْأَوَّلُ

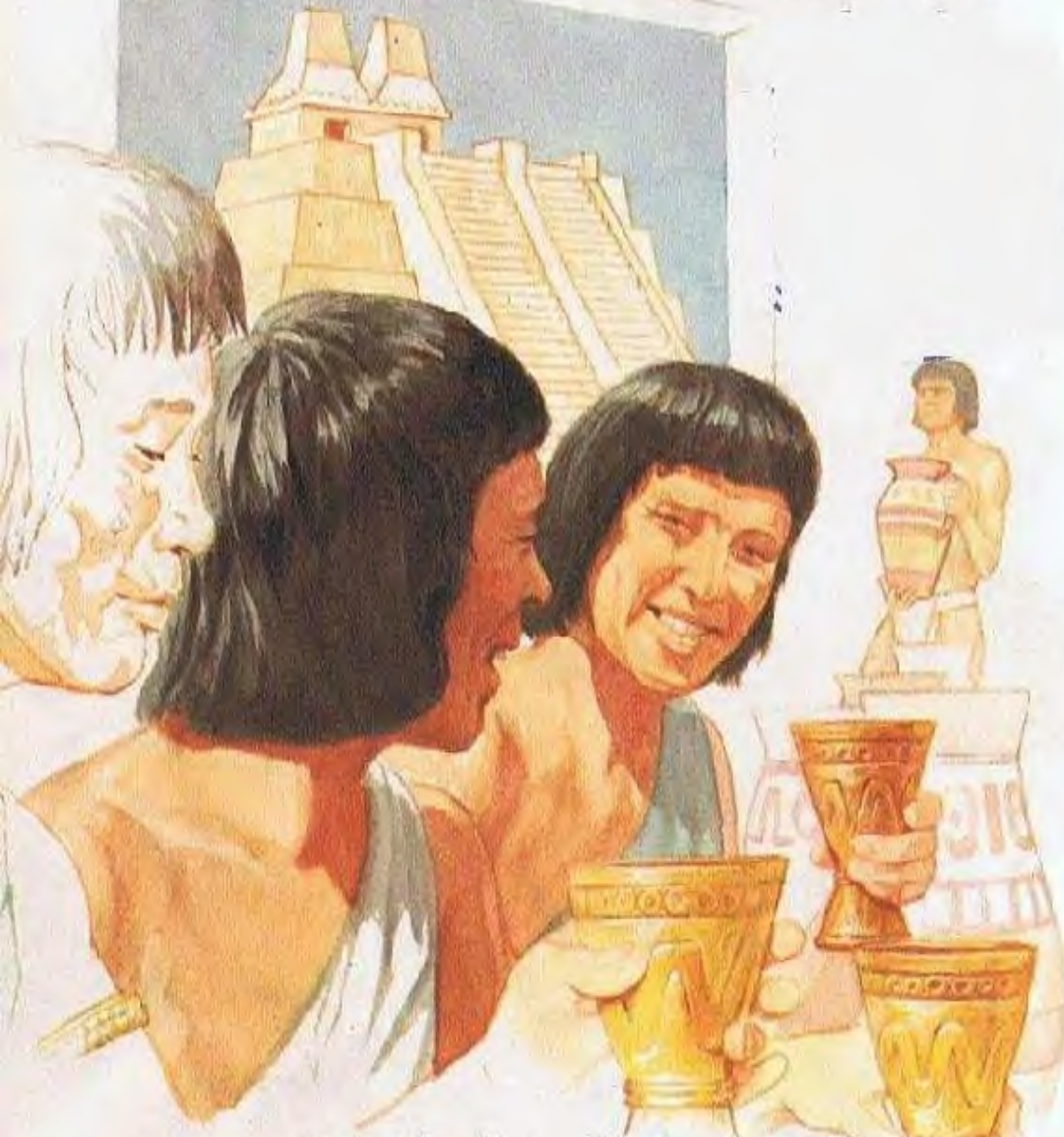
مُنْذُ مِثَالِ السَّنِ عَرَفَ مُسْتَوِطُنُو غَابَاتِ
الْأَمَازُونِ فِي أَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةِ إِمْكَانِيَّةَ اسْتِخْدَامِ
الْبُرُورِ مِنْ قُرُونِ الْكَافُو فِي إِعْدَادِ شَرَابٍ جَيِّدٍ .



قُرُونُ (أَوْ سِنْفَاتُ) الْكَافُو

الْكَافُو الَّذِي نُحِبُّهُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ قُرُونٍ تَنْمُو عَلَى
جُذُوعِ شَجَرَةِ الْكَافُو .
تَنْمُو أَشْجَارُ الْكَافُو فِي مَنَاطِقِ الْغَابَاتِ الرَّطْبَةِ
فِي أَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَا .

وكان مونتوزوما إمبراطور الأزتك (١٤٨٠-١٥٢٠م)
يقدم لضيوفه شراب الشوكولا مطيباً بحبوب القانيلية.



كان الشراب يُحَفَّقُ حَتَّى يَرَعَى ثُمَّ يُقَدَّمُ فِي
أَقْدَاحٍ ذَهَبِيَّةٍ.

الأزتك يشربون الشوكولا

كان شراب الشوكولا هو الشراب المفضل لدى
قبائل الأزتك في إمبراطوريتهم العظيمة (في
الأراضي التي تُعرف حالياً بالمكسيك).





شُوكُولَا وَكََاكَو كَلِمَتَانِ قَدِيمَتَانِ

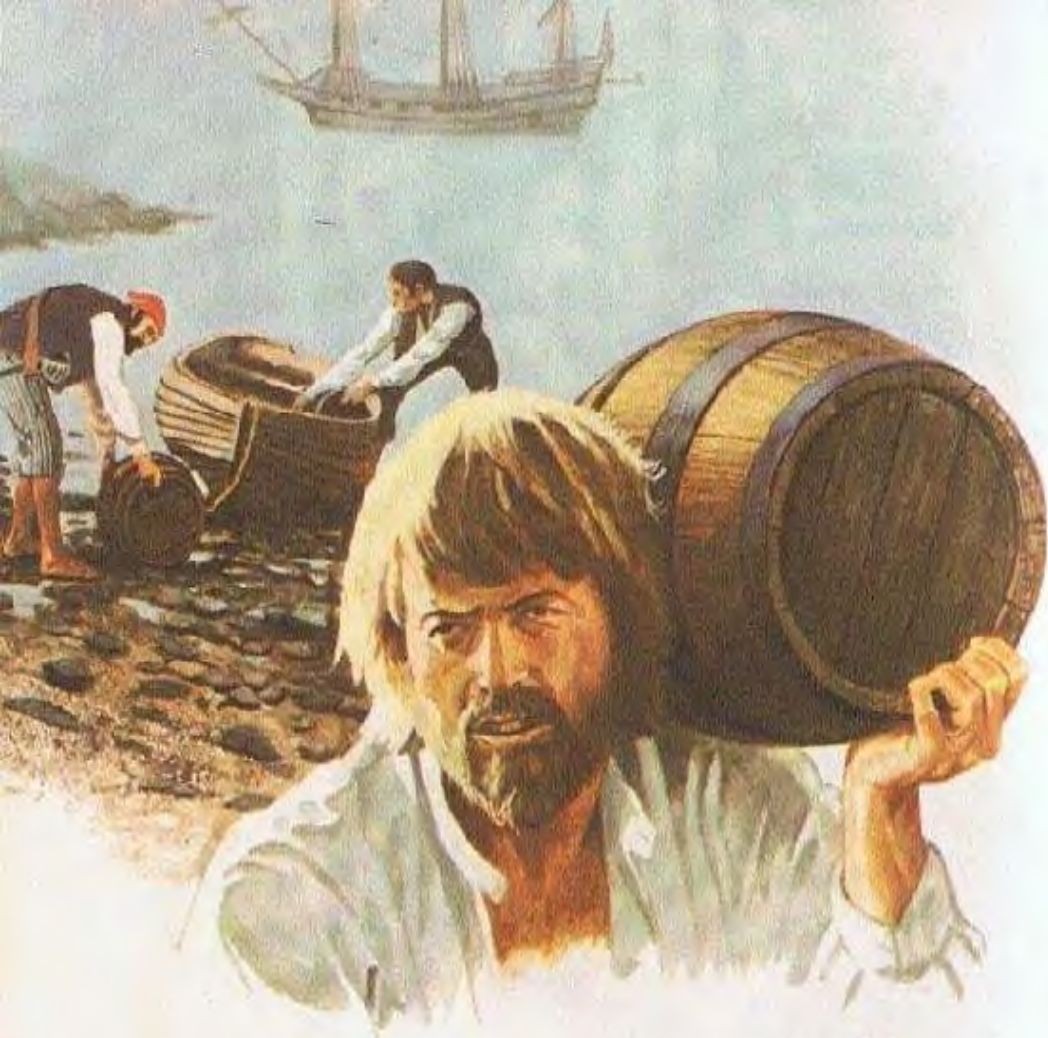
كَانَ الْأَزْتِكِيُّونَ يُطْلِقُونَ عَلَى شَرَابِهِمِ الْمُفَضَّلِ
لَفْظَةَ «شُوكُولَاتْل» ، وَعَلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي يَحْصُلُونَ
عَلَيْهَا مِنْهَا لَفْظَةَ «كََاكَوَاتْل» .
وَمِنْ هَاتَيْنِ اللَّفْظَتَيْنِ جَاءَتْ كَلِمَتَا شُوكُولَاتَّة وَكََاكَو .

الْمُقَايِضَةُ بِبُزُورِ الْكََاكَو

كَانَتْ بُزُورُ الْكََاكَو تُسْتَعْدَمُ كَنَقُودٍ فِي بَعْضِ
أَجْزَاءِ الْقَارَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ .

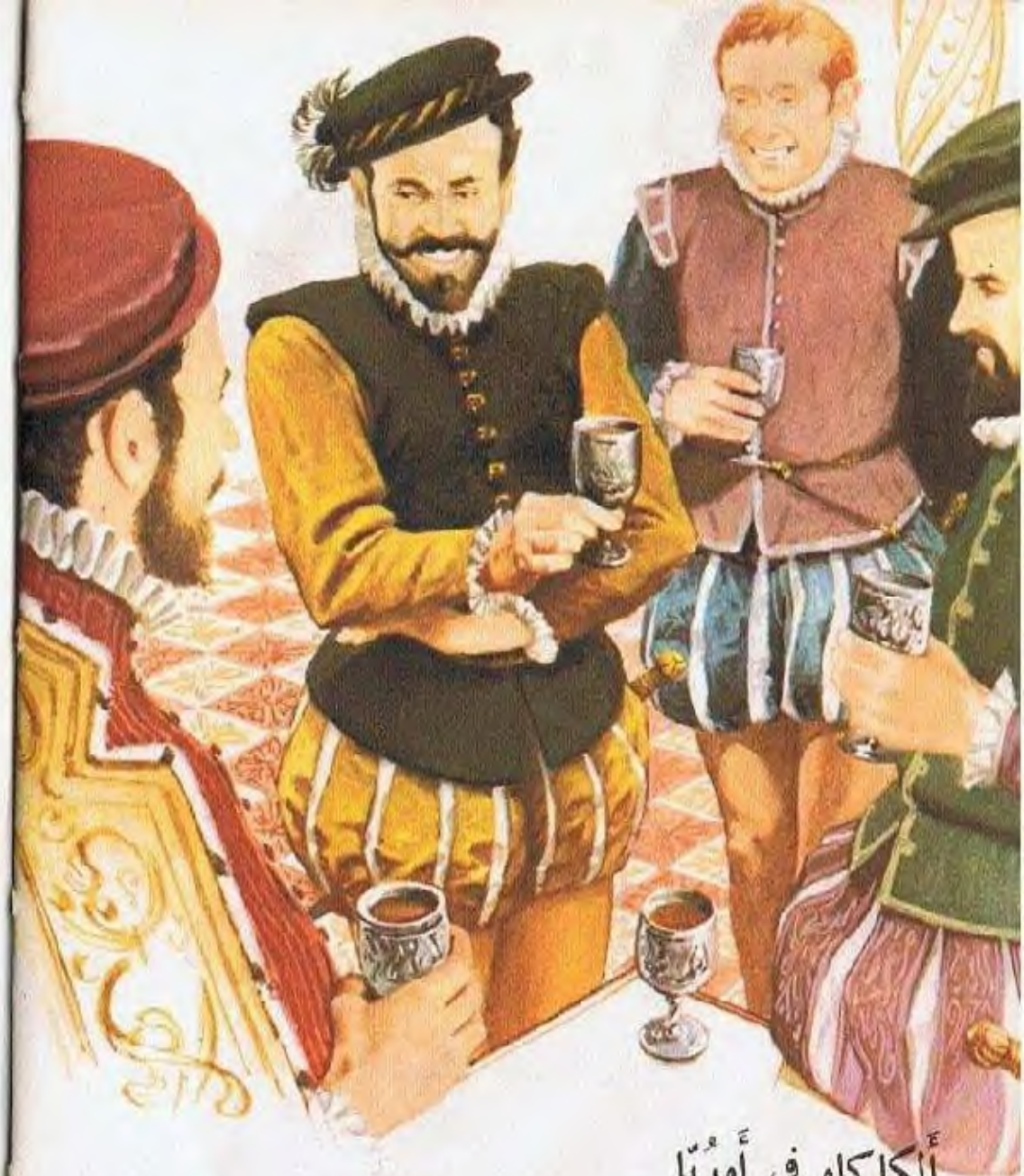
فكَانَ يُمَكِّنُ الْمُقَايِضَةَ بِهَا لِشِرَاءِ الْحَاجَاتِ
الضَّرُورِيَّةِ كَالْقُمَاشِ أَوِ الْأَدَوَاتِ أَوْ حَتَّى الْحَيَوَانَاتِ .





تَهْرِبُ الْكََاوُ

حَاوَلَ الْإِسْبَانُ الْأَحْتِفَاطَ بِسِرِّ الْكََاوِ لِأَنْفُسِهِمْ ،
لَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَسَرَّبَتِ الْأَخْبَارُ .
وَرَأَى الْمُهَرَّبُونَ يُجَاهِدُونَ أَشَدَّ الْأَخْطَارِ فِي سَبِيلِ
تَهْرِبِ شِخْنَاتٍ مِنَ الْبُزُورِ الثَّمِينَةِ إِلَى أَجْزَاءِ
أُخْرَى مِنْ أَوْرَبَّا .



الْكََاوُ فِي أَوْرَبَّا

عِنْدَمَا أَسْتَوَى إِرْنَانْدُو كُورْتِيز عَلَى الْمَكْسِيكِ
وَهَزَمَ قَبَائِلَ الْأَزْتِكِ عَامَ ١٥٢١ ، عَادَ إِلَى إِسْبَانِيَا
حَامِلًا مَعَهُ أَسْرَارَ الْكََاوِ .

وَنَقَرُ فِي مُذَكَّرَاتِ صَمُوِيلِ بِيِسْ الْكَاتِبِ
الْإِنْكِلِيزِيِّ الشَّهِيرِ مَا يَلِي :
«ذَهَبْتُ إِلَى مَقْهَى السَّيِّدِ بِلَانْدِ حَيْثُ تَنَاوَلْتُ
جُرْعَتِي الصَّبَاحِيَّةَ مِنْ شَرَابِ الشُّوْكُولَا الطَّيِّبِ» .



بَيُوتَاتُ الشُّوْكُولَا

وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَتْ تَظْهَرُ فِي أَوْرَبَا مَقَاهٍ يُقَدَّمُ فِيهَا
شَرَابُ الشُّوْكُولَا . وَكَانَ اسْمُ هَذِهِ الْمَقَاهِي
فِي لَنْدَنْ «بَيُوتَاتِ الشُّوْكُولَا» .
وَكَانَتْ بُزُورُ الْكَافَّةِ بَاهِظَةً الثَّمَنِ فَلَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَةٍ
غَيْرِ الْأَثَرِيَاءِ ارْتِيَادُ تِلْكَ الْبَيُوتَاتِ .



العناية الزراعية الفائقة

يُعْتَنِي مُزَارِعُو الكاكاو بالشتلات (النَّصَبَات) الجديدة أبلغ عناية .
وغالباً ما يَغْرِسُونَهَا تَحْتَ أَشْجَارٍ أُخْرَى أَطْوَلَ مِنْهَا لِتُظِلَّهَا .
وتردَّهَرُ الغِرَاسُ في التُّرْبَةِ الْخَصْبَةِ .

مصادر الكاكاو

وُنُقِلَتْ بُرُورُ الكاكاو من مَنَاطِقِ الغاباتِ في الأمازون لِتُزْرَعَ في مَنَاطِقَ أُخْرَى من العالَمِ .



تَنُمُو أَشْجَارِ الكاكاو في المَنَاطِقِ ذاتِ المناخِ الحارِّ والغزيرة المطرِ .



الْأَزْهَارُ

فِي حَوَالِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ أَوْ الْخَامِسَةِ مِنْ عُمرِهَا .
تَحْمِلُ شَجَرَةُ الْكَأَوِ أَزْهَارًا وَرَدِيَّةَ اللَّوْنِ فِي
عُنَاقِيدَ صَغِيرَةٍ مُتَّصِلَةٍ بِالْجَذْعِ وَالْفُرُوعِ .
وَتُنْتِجُ بَعْضُ هَذِهِ الْمِثَالِ مِنَ الْأَزْهَارِ قُرُونًا مَلِيئَةً
بِالْبُزُورِ .



شَجَرَةُ الْكَأَوِ

شَجَرَةُ الْكَأَوِ عَالِيَةٌ قَلِيلَةُ التَّفَرُّعِ . وَيَتَرَاوَحُ ارْتِفَاعُ
الشَّجَرَةِ التَّامَّةِ النَّمُوِّ مِنْ سِتَّةِ أَمْتَارٍ إِلَى عَشْرَةٍ .



مَوْسِمُ الْقَطَافِ

يُسْتَحْدَمُ الْقَاطِفُونَ مِدْيَ (سَكَكِينَ طَوِيلَةً) حَادَّةً
لِقَطْفِ قُرُونِ الْكَكَوِ .

يَحْتَوِي قَرْنُ الْكَكَوِ عَلَى حَوَالِي ٤٠ حَبَّةً
أَرْجَوَانِيَّةً مُنْسَقَّةً بِإِحْكَامٍ دَاخِلَ لُبَابٍ أَيْضَ .

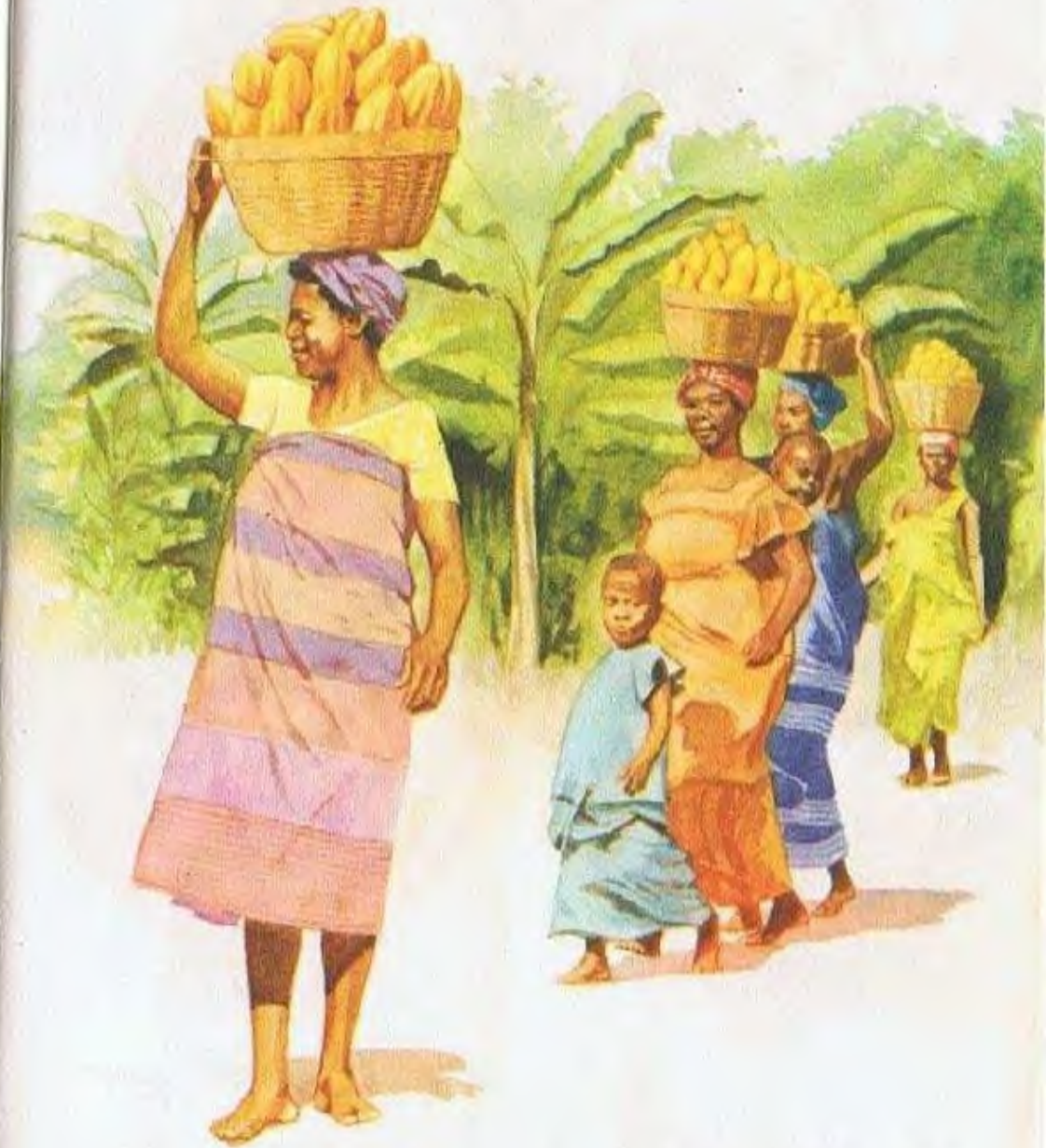
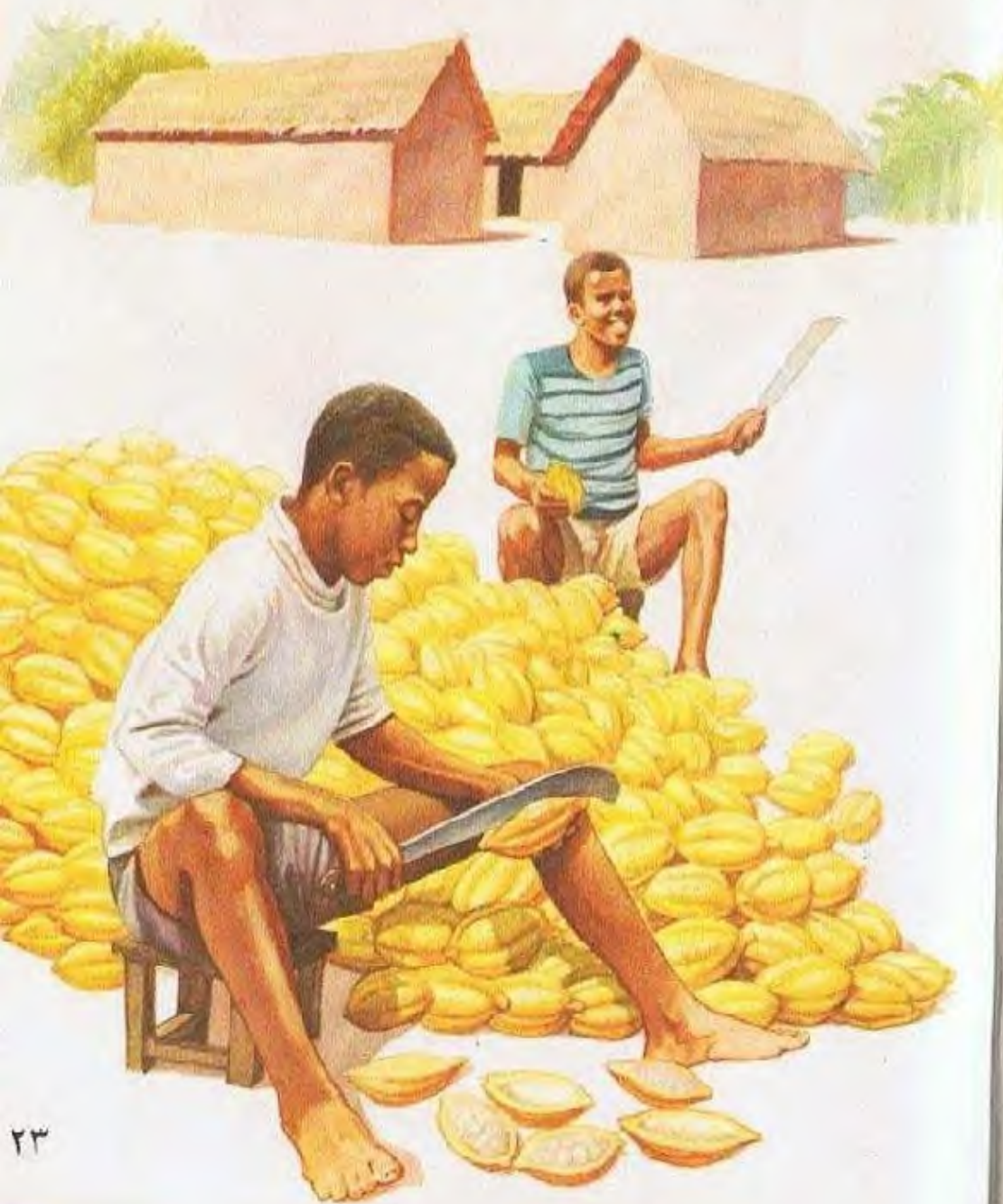


ثَمَارُ أَوْ قُرُونُ الْكَكَوِ

تَنْمُو الْقُرُونُ وَتَتَضَخَّمُ ، وَيَتَحَوَّلُ لَوْنُهَا مِنَ الْأَخْضَرِ
إِلَى الْأَصْفَرِ الذَّهَبِيِّ .

يَبْلُغُ طُولُ قَرْنِ الْكَكَوِ النَّاضِجِ حَوَالِي ١٥ سَنْتِمِترًا .

وَفِي الْقَرْيَةِ يَقُومُ الرِّجَالُ وَالْفَتَيَانُ بِشَقِّ قُرُونِ
الْكَاكَاوِ بِالْمِطَارِقِ الْخَشَبِيَّةِ أَوْ بِالسَّكَاكِينِ . وَهُمْ
يَبْذُلُونَ أَشَدَّ الْحِرْصِ كَيْ لَا يُتْلَفُوا الْبُزُورَ الثَّمِينَةَ .



الْقَرْيَةُ فِي مَوْسِمِ الْقِطَافِ
تَنْقُلُ نِسَاءُ الْقَرْيَةِ وَفَتَاتُهَا الْقُرُونِ الْمَقْطُوفَةَ فِي
سَلَالٍ يُوَاظِنُهَا بِرِشَاقَةٍ فَوْقَ رُؤُوسِهِنَّ .

التخمير

وخلال الأيام القليلة التالية تبدأ البزور بالتخمير
تحت أوراق الموز في حرارة الشمس . وتبدأ
تظهر فيها نكهة الشوكولا الحقيقية .



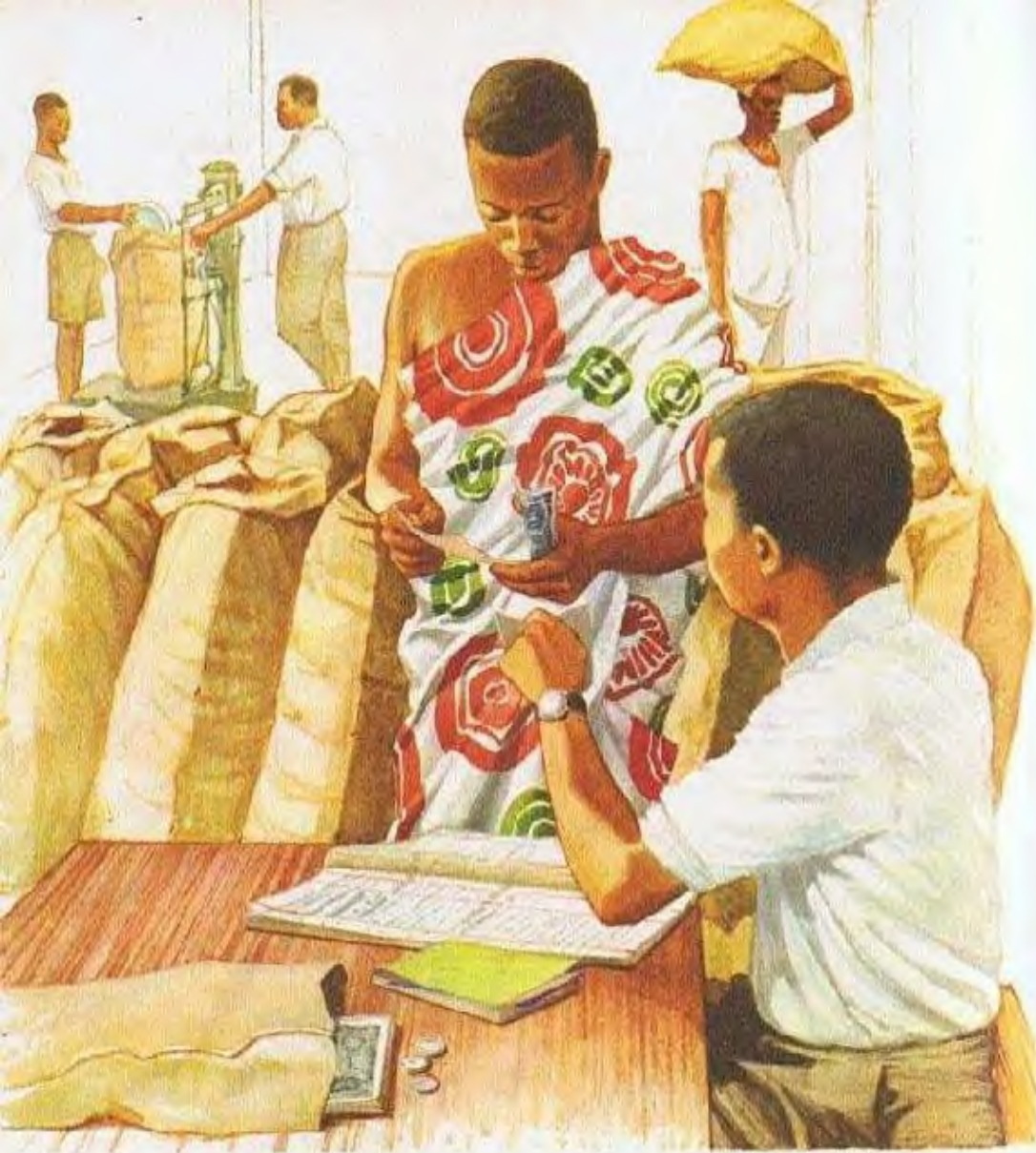
إستخراج البزور

تجرف الفتيات البزور مع لباها من القرون ،
ويجعلن منها أكواما يغطيها بأوراق الموز .

تَجْفِيفُ الْبُزُورِ

بَعْدَ أَنْ يَجْفَى اللَّبَابُ الرُّطْبُ تُنَشَّرُ الْبُزُورُ فِي
الشَّمْسِ لِتَجْفَى .
وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهَا فِي أَثْنَاءِ التَّجْفِيفِ مِنَ الْأَرْجَوَانِيِّ إِلَى
الْبَيْضِيِّ .

وَإِذَا مَا أُنْذِرَتْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ ، سَارَعَ الْأَهْلُونَ
إِلَى تَغْطِيَةِ مَتَوَجِّهِمْ .



بَيْعُ الْمَحْصُولِ

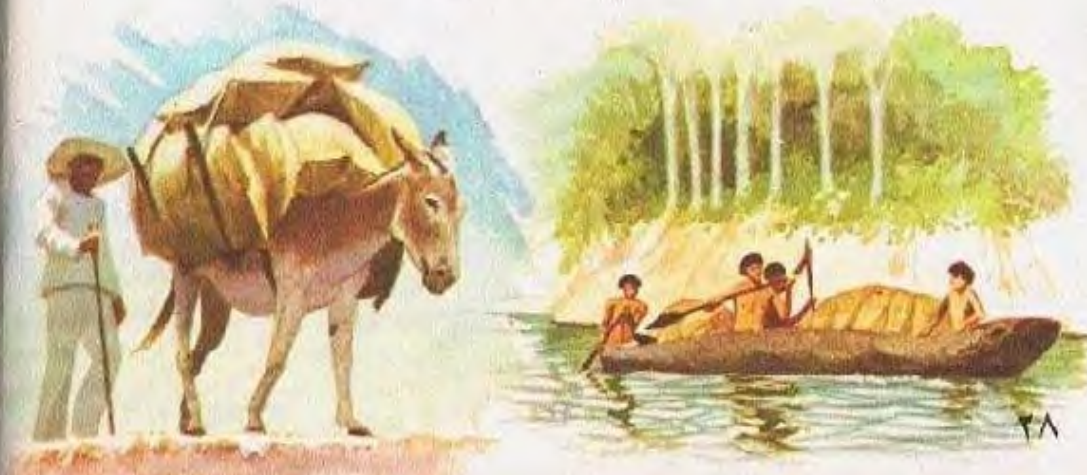
وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ تَجْفَى الْبُزُورُ تَمَامًا ، فَيَجْرِي
تَكْيِيسُهَا (تَعْبِثُهَا فِي أَكْيَاسٍ) . ثُمَّ تُحْمَلُ أَكْيَاسُ
الْبُزُورِ إِلَى مَرْكَزِ الْبَيْعِ حَيْثُ يَبِيعُ الْمُزَارِعُونَ
مَحَاصِيلَهُمْ .



الرَّحْلَةُ إِلَى الْمَصْنَعِ



فِي بَعْضِ الْأَقْطَارِ تُحْمَلُ أَكْيَاسُ الْكَافَاوِ عَلَى
الرُّؤُوسِ إِلَى أَقْرَبِ طَرِيقِ عَامٍّ أَوْ سِكَّةِ حَدِيدٍ .
وَفِي أَقْطَارٍ أُخْرَى تُسْتَخْدَمُ الْبِغَالُ أَوْ الْقَوَارِبُ
لِنَقْلِ تِلْكَ الْأَكْيَاسِ إِلَى أَقْرَبِ مِينَاءٍ .

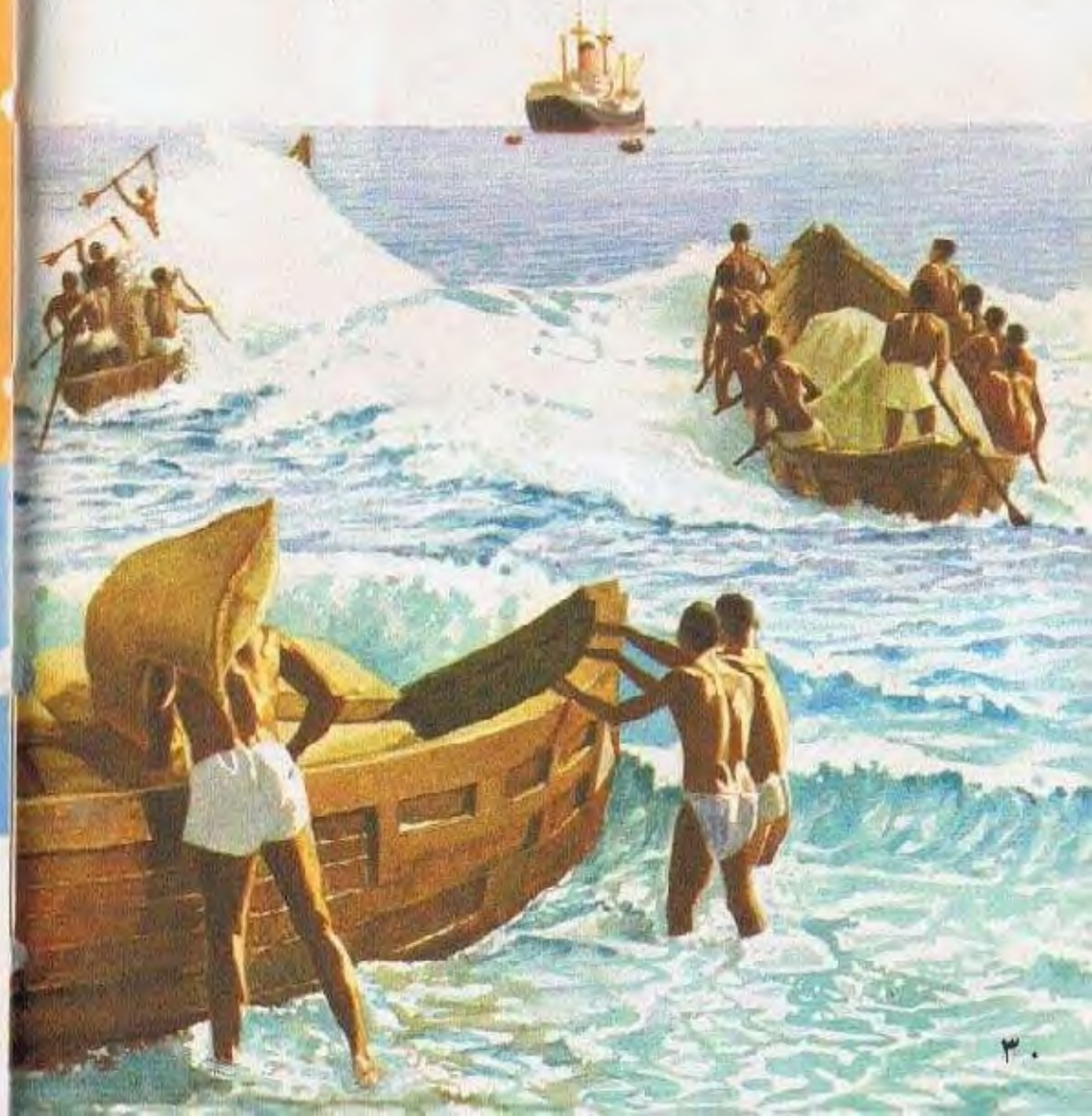


رَحْلَةٌ بَحْرِيَّةٌ طَوِيلَةٌ

فِي الْمِينَاءِ تُنْقَلُ الْأَكْيَاسُ الثَّقِيلَةُ بِالرَّوَاغِ إِلَى
عَنَابِرِ سُفُنِ الشَّحْنِ .
وَتَحْمِلُهَا سُفُنُ الشَّحْنِ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى
الْمَصَانِعِ فِي بِلَادٍ أُخْرَى .

الصَّانِدُ الْمُسَطَّحَةُ فِي الْمَوَائِ الضَّحَلَةِ

تُستَخدَمُ الصَّانِدُ (الْقَوَارِبُ) الْمُسَطَّحَةُ فِي الْمَوَائِ الضَّحَلَةِ لِتَوْصِيلِ أَكْيَاسِ الْكَكَوِ إِلَى السُّفُنِ الرَّاسِيَةِ فِي عُرْضِ الْبَحْرِ. سَفِينَةُ الشَّحْنِ لَا تَسْتَطِيعُ الْأَقْتِرَابَ مِنَ الشَّاطِئِ الضَّحَلِ.



مَنَاطِقُ إِنْتَاجِ الْكَكَوِ

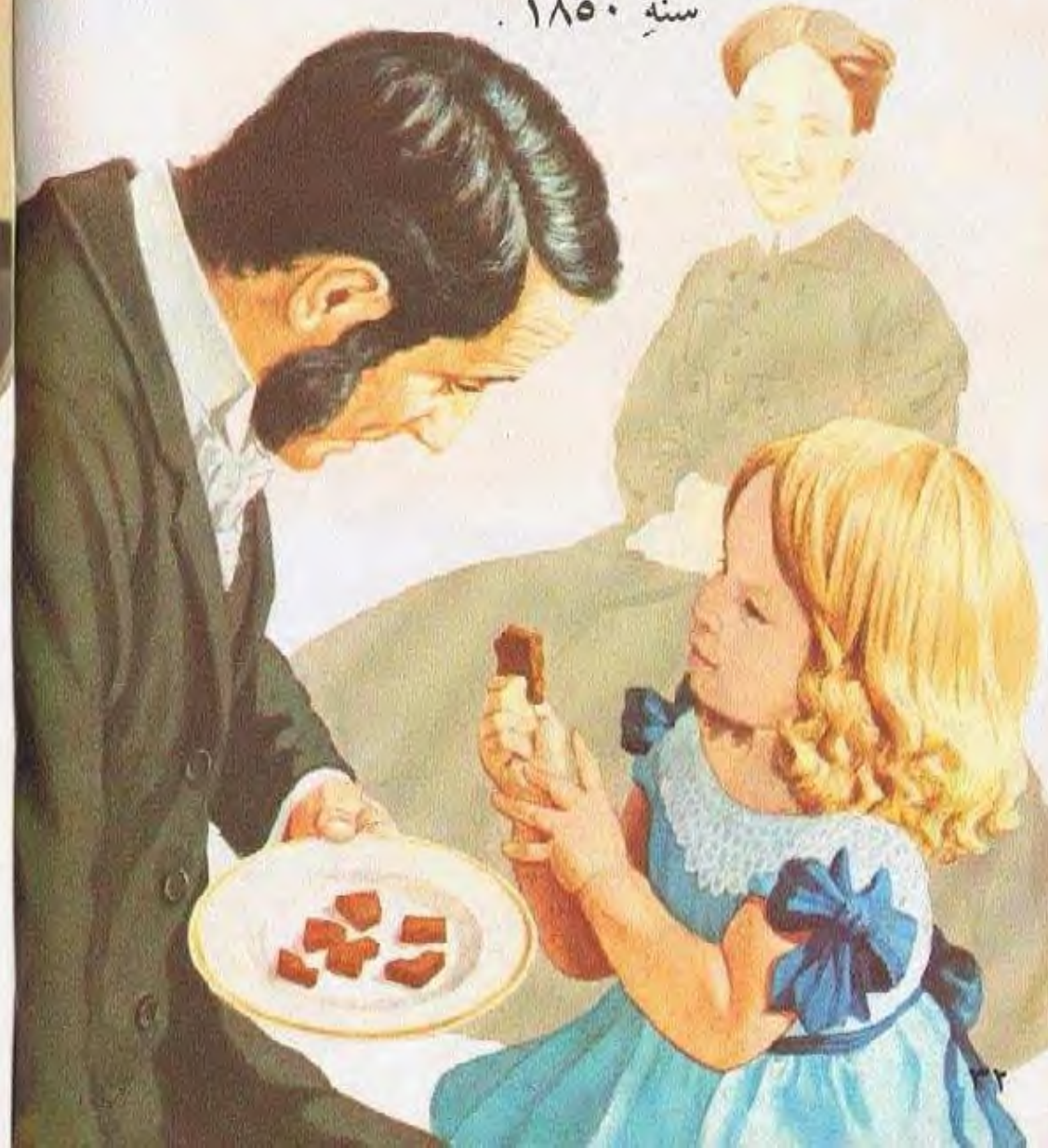
تُنتِجُ بُلْدَانُ سَاحِلِ الْعَاجِ وَغَانَا وَنِيجِيرِيَا ، فِي غَرْبِ أَفْرِيقِيَا ، مُعْظَمَ مَحْصُولِ الْعَالَمِ مِنَ الْكَكَوِ.



وَتُنتِجُ الْبِرَازِيلُ وَبَعْضُ الْبُلْدَانِ الْأَمْرِيكِيَّةِ كَمِّيَّاتٍ مَحْدُودَةً مِنَ الْكَكَوِ.

الشُّكُولَاتَة (أو الشُّكُولَا)

ذَكَرْنَا سَابِقًا أَنَّ بُزُورَ الْكَافَاوِ اسْتُخْدِمَتْ لِإِعْدَادِ
شَرَابِ الشُّكُولَا مُنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ . لَكِنَّ
الشُّكُولَاتَةَ ، كَحَلْوَى تُؤْكَلُ ، لَمْ تَشْهَرِ إِلَّا حَوَالِي
سَنَةِ ١٨٥٠ .



التَّنْقِيَةُ وَالتَّحْمِصُ

بَعْدَ أَنْ تَصِلَ بُزُورُ الْكَافَاوِ إِلَى الْمَصْنَعِ ،
بَرًّا أَوْ بَحْرًا ، تُجْرَى تَنْقِيَّتُهَا . ثُمَّ تُحْمَصُ فِي
فُرْنٍ كَبِيرٍ دَوَّارٍ لِفَتْرَةٍ تُقَارِبُ السَّاعَةَ .



قَوَالِبُ أَلْكََاوِ

يَحْوِي أَهْرِيسُ كَمِّيَّةً زَائِدَةً مِنْ زُبْدِ أَلْكََاوِ
تَجْعَلُهُ غَيْرَ صَالِحٍ لِصُنْعِ أَلْكََاوِ الْجَيِّدِ .
وَيُزَالُ بَعْضُ هَذَا الزُّبْدِ بِضَغْطِ أَهْرِيسٍ فِي
مَكَابِسَ قَوِيَّةٍ تُشَكِّلُهُ قَوَالِبَ مُسْتَدِيرَةً مِنْ أَلْكََاوِ
الصُّلْبِ .

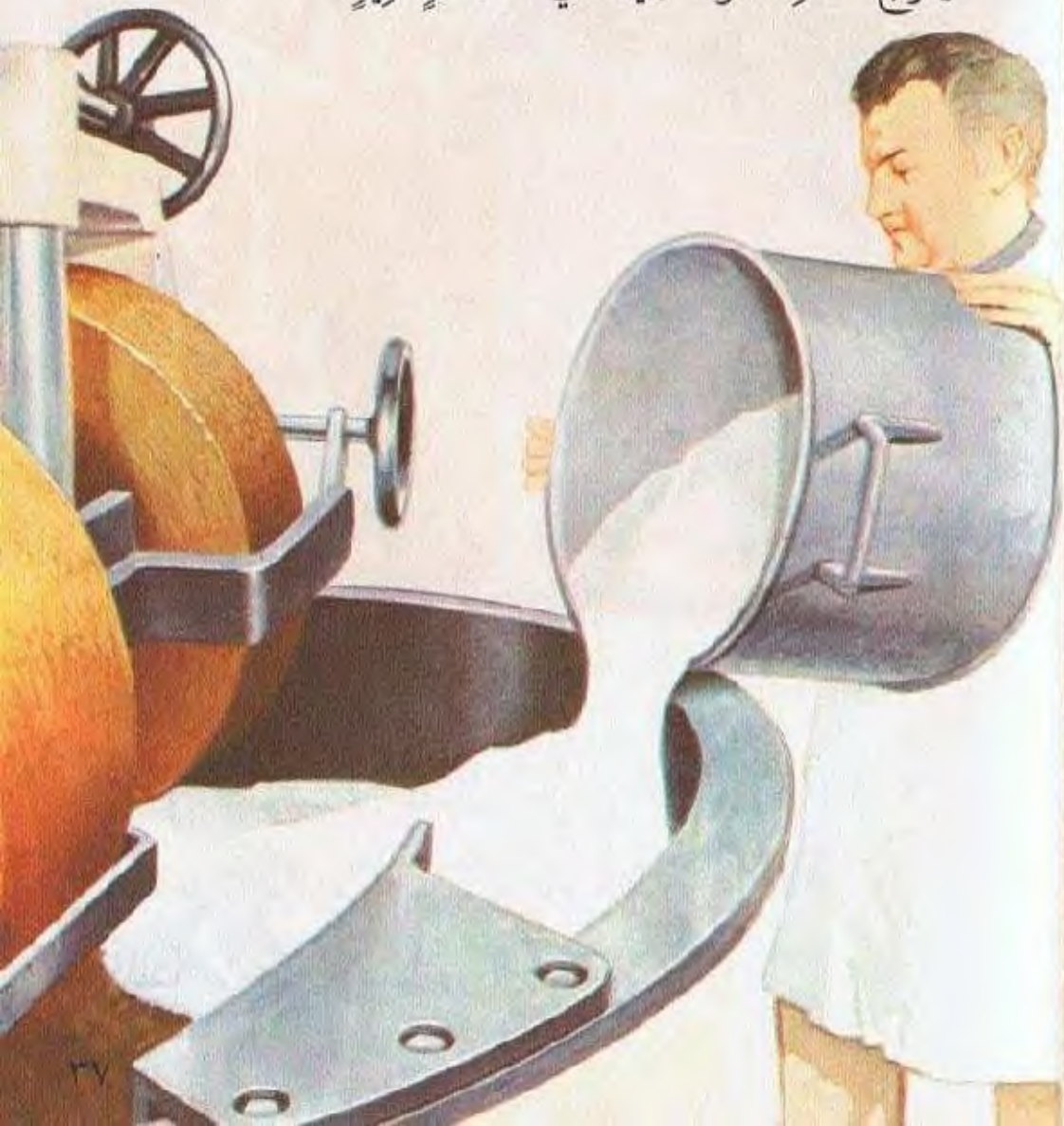


التَّنْصِيفُ (الْغَرَبْلَةُ) وَالطَّحْنُ

بَعْدَ تَحْمِيسِ بُزْرِ أَلْكََاوِ يُصْبَحُ مِنَ السَّهْلِ
فَصْلُ الْقُشُورِ عَنْ قِطْعِ الْبُزْرِ النَّقِيَّةِ . وَهَذِهِ
الْعَمَلِيَّةُ تُسَمَّى التَّنْصِيفُ .
فِي الْمِطْحَنَةِ تَتَحَوَّلُ قِطْعُ الْبُزْرِ النَّقِيَّةِ إِلَى مَعْجُونٍ
غَلِيظٍ الْقَوَامِ يُسَمَّى أَهْرِيسَ .

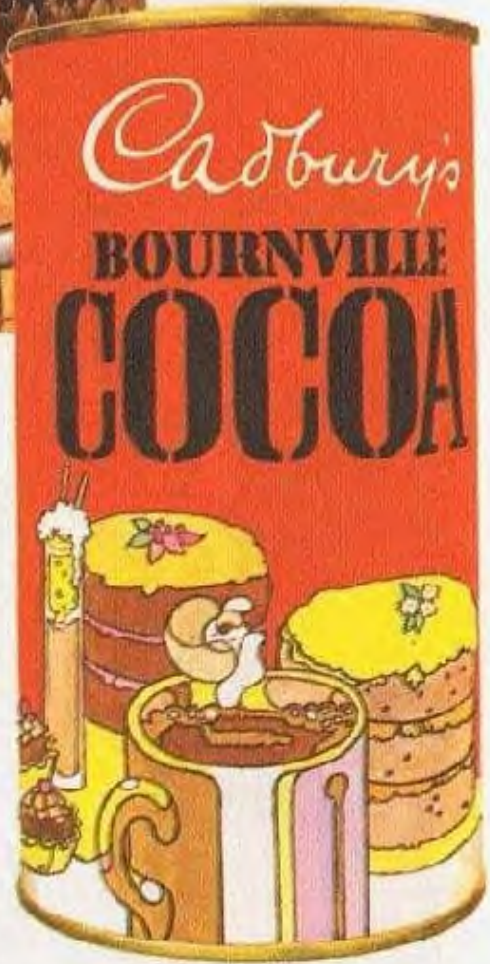
خَلْطُ الشُّكُولَا

تُصْنَعُ الشُّكُولَا الصَّرْفُ الدَّاكِنَةُ اللَّوْنِ مِنْ
هَرِيسِ بُزُورِ أَلْكََاكَاوِ مُضَافًا إِلَيْهِ السُّكَّرُ وَمَزِيدٌ
مِنْ زُبْدِ أَلْكََاكَاوِ .
وَتُتَزَجُّ هَذِهِ الْمَوَادُّ جَيِّدًا فِي خَلَاطَةِ آلِيَّةٍ .



سَخَقُ أَلْكََاكَاوِ

تُحَوَّلُ قَوَالِبُ أَلْكََاكَاوِ إِلَى
مَسْحُوقٍ بِمِطْحَنَةٍ دَقِيقَةٍ .
وَيُنْخَلُّ الْمَسْحُوقُ قَبْلَ
تَعْبِئَتِهِ فِي الْعَلَبِ لِفَصْلِ
الْقِطْعِ الْمَتَكَبِّلَةِ عَنْهُ .

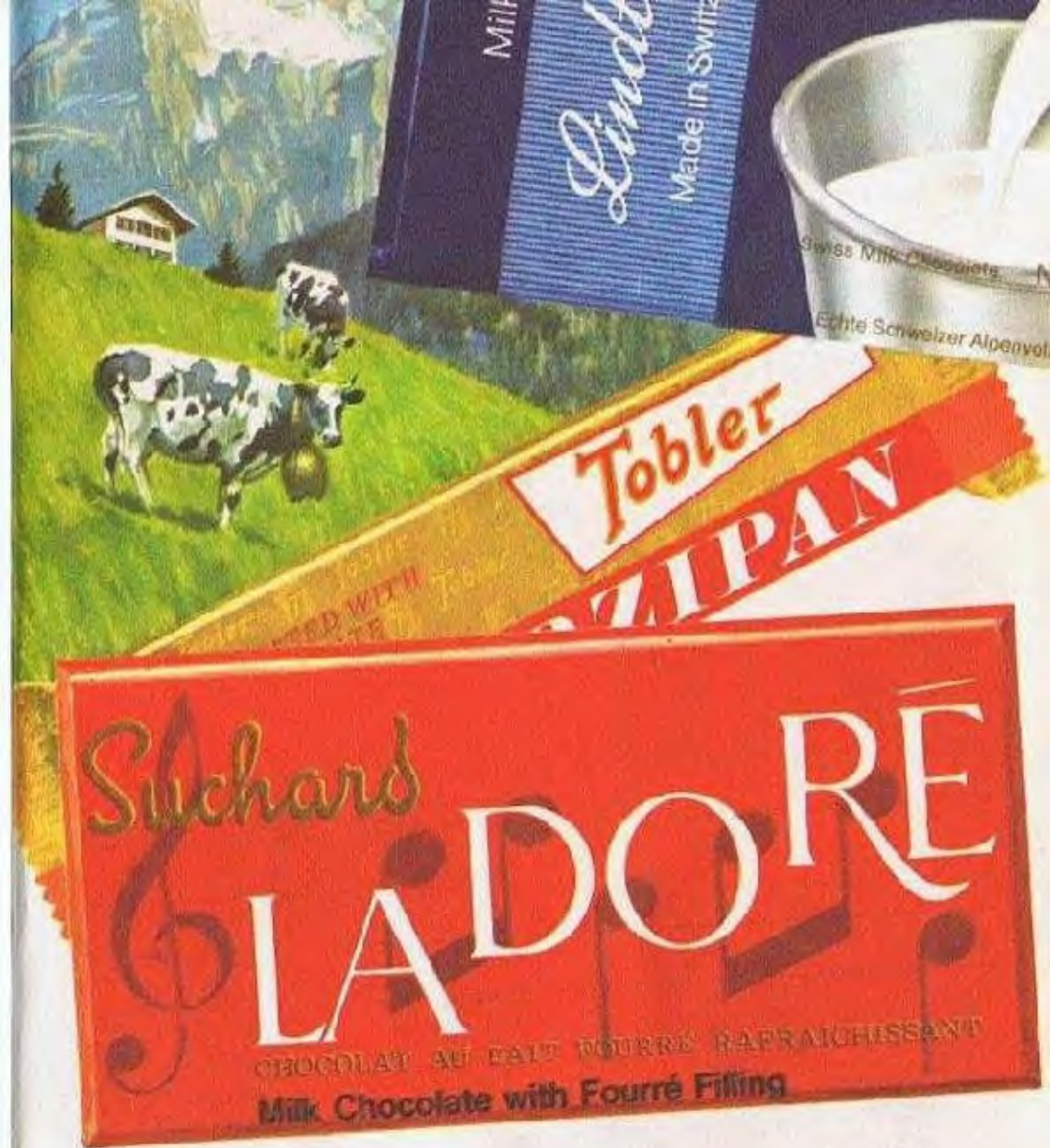


ثُمَّ تُخْتَمُّ الْعَلَبُ (الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَ الصَّانِعِ أَوْ
عَلَامَتَهُ التِّجَارِيَّةَ) وَتُرْسَلُ إِلَى الْأَسْوَاقِ .



أَفْضَلِيَّةُ الْحَلِيبِ الْمُرَكَّزِ

ثُمَّ اسْتُخْدِمَ الْحَلِيبُ الْمُرَكَّزُ (الْمُكثَّفُ) فِي
صِنَاعَةِ الشُّكُولَاتَةِ ، لِأَنَّ الْحَلِيبَ الطَّازِجَ لَا
يَمْتَرِجُ بِسُهُولَةٍ مَعَ هَرِيسِ الْكَكَوِ .

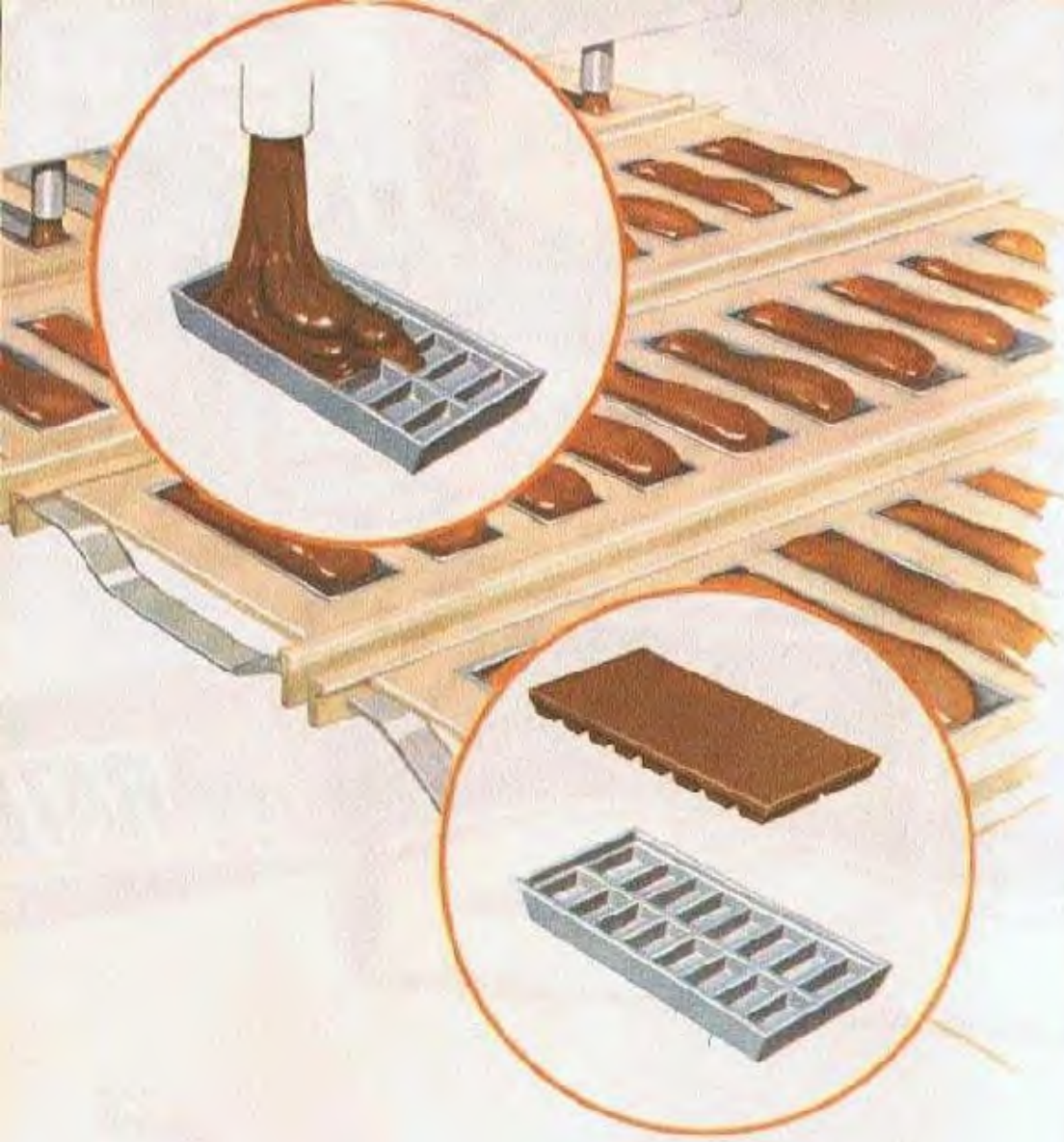


شُكُولَا الْحَلِيبِ

أَدْخَلَ السُّوَيْسِرِيُّ دَانِيَالُ بَطْرُسُ الْحَلِيبَ فِي
صِنَاعَةِ الشُّكُولَا أَوَّلَ مَرَّةٍ عَامَ ١٨٧٦ ، فَلَاقَى
ذَلِكَ الْإِتِّكَارُ إِقْبَالًا وَرَوَاجًا .

عَجْنُ الشُّكُولَا

يُضَغَطُ مَزِيجُ الشُّكُولَا وَالْحَلِيبِ الْمُرَكَّزِ فِي وَعَاءِ
الْمَزْجِ جَيِّئَةً وَذَهَابًا بِوَاسِطَةِ أُسْطُونَاتِ الْمَزْجِ لِعِدَّةِ
سَاعَاتٍ حَتَّى يُصْبِحَ الْمَزِيجُ عَجِينَةً سَلِسَةً مُتَمَاثِلَةً
الْقَوَامِ .



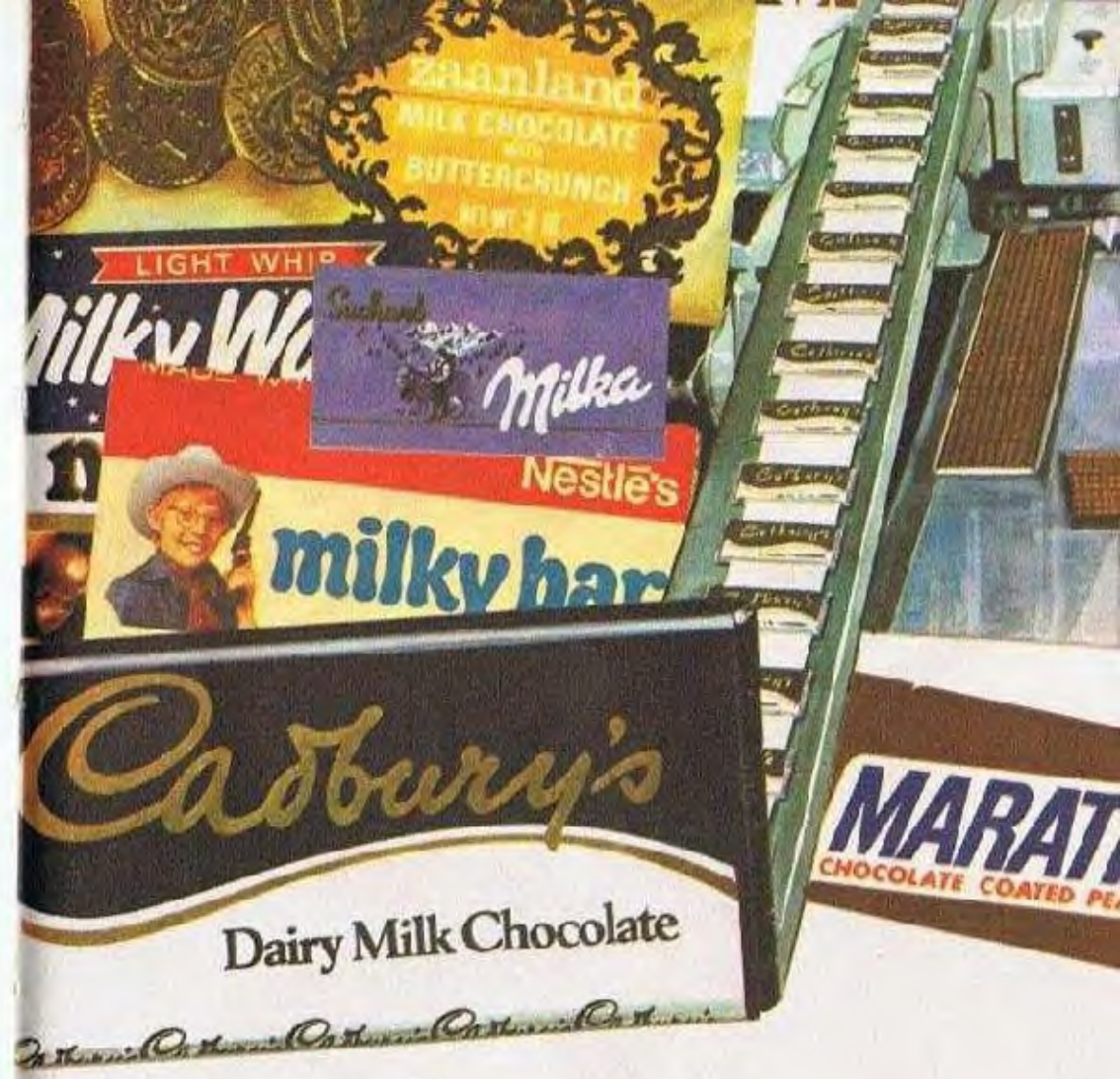
قَوَالِبُ الشُّكُولَا

تُصَبُّ عَجِينَةُ الشُّكُولَا الرَّخْوَةُ فِي قَوَالِبَ صَقِيلَةٍ .
ثُمَّ تُمَرَّرُ هَذِهِ الْقَوَالِبُ فَوْقَ سَيْرٍ دَوَّارٍ فِي غُرْفَةٍ
تَبْرِيدٍ كَيْ تَجْمَدَ الشُّكُولَا بِسُرْعَةٍ .



شُوكُولَا مِنْ كُلِّ حَجْمٍ وَشَكْلِ

يُمْكِنُكَ شِرَاءُ قِطْعِ الشُّوكُولَا بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ
مُخْتَلِفَةٍ . فَمِنْهَا الْمُسْتَطِيلُ وَالْدَائِرِيُّ وَالْمُثَلَّثِيُّ الشَّكْلِ ،
وَمِنْهَا مَا هُوَ بِهَيْئَةِ الْبَيْضِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .



التَّغْلِيفُ

تَقُومُ مَكَنَاتُ التَّغْلِيفِ بِلَفِّ قَوَالِبِ الشُّوكُولَا أَوَّلًا
بِورَقٍ مَعْدِنِيٍّ فَضِيٍّ اللَّوْنِ مَصْنُوعٍ مِنْ رَقَاتِقِ الْأَلُومِينِيومِ ،
وَهَذَا يَحْفَظُ الشُّوكُولَا فِي حَالَةٍ مُمْتَازَةٍ . ثُمَّ
تُغْلَفُ الْقَوَالِبُ بِالْغِلَافِ الْوَرَقِيِّ الْمُمَيِّزِ .



كما يُضافُ إلى الشُّكُولَا حَشَوَاتُ أُخْرَى تُكْسِيهَا
نَكْهَاتٍ خَاصَّةٌ - كَاللَّيْمُونِ وَالْأَنَانَسِ وَجَوَزِ الْهِنْدِ
وَالْفَرَاوَلَةِ (تُوتِ الْأَرْضِ) وَالزَّجْجِيلِ وَالنُّوجَةِ وَغَيْرَهَا .
تُصَبُّ عَجِينَةُ الشُّكُولَا الرِّخْوَةُ فَوْقَ الْحَشْوَةِ فَتَغْضِيهَا .



الْحَشْوَةُ

يُمْكِنُ أَنْ نُحْشِيَ الشُّكُولَا بِمَوَادٍّ غِذَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ .
فِيُسْتَخْدَمُ لِذَلِكَ مَثَلًا اللَّوْزُ وَالْبُنْدُقُ وَالْفُسْتُقُ
وَالزَّيْبُ وَالْكَرَزُ وَغَيْرُهَا .
هَلْ تَسْتَطِيعُ ذِكْرَ مَوَادٍّ أُخْرَى تُحْشَى بِهَا الشُّكُولَا ؟

التطيب بالشوكولا

تُستخدَم الشوكولا أو الكاكاو لتطيب الكثير من الأطعمة التي نُحبُّها .
هل ساعدت والدتك مرةً في إعداد كعكة بالشوكولا ؟

يجب مزج الكمية الصحيحة من مسحوق الكاكاو مع مواد الكعكة قبل خبزها .



البسكويت الملبس بالشوكولا

تُغطى بعض أنواع البسكويت بطبقة من الشوكولا تزيد من قيمتها الغذائية وتكسيها مذاقا طيبا .
ويُصنع هذا البسكويت على أشكال مختلفة ،
ويُسوق طازجا دون تغليف أو مغلفا لحفظه مدة أطول .

أَصْنَافٌ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ



هُنَالِكَ مِنْ أَصْنَافِ الْحَلَوَى الْمَصْنُوعَةِ بِالشُّكُولَا أَوْ
الكَكَوَا فِي حَوَانِيتِ أَلْبَائِعِينَ مَا يَجْعَلُنَا نَحْتَارُ أحيانًا
فِي اخْتِيَارِ وَاحِدٍ مِنْهَا .

مِنَ الْمَصْنَعِ إِلَى الدُّكَّانِ

يُسَاهِمُ الْكَثِيرُونَ فِي نَقْلِ الشُّكُولَا أَوْ الْكَكَوَا مِنْ
الْمَصْنَعِ إِلَى حَوَانِيتِ الْبَيْعِ .
وَتُنْقَلُ صَنَادِقُ الْكَكَوَا أَوْ الشُّكُولَا أَجَاهِزَةً بِشَتَّى
وَسَائِلِ النُّقْلِ إِلَى مُخْتَلِفِ الْأَسْوَاقِ .





لَا تَرْمِ أَغْلِفَةَ الشُّكُولَا عَلَى الْأَرْضِ !
وَحَيْثَمَا نَرَجُو الْأَعْزَاءَ الصِّغَارَ أَلَّا يَرْمُوا بِأَغْلِفَةِ
الشُّكُولَا عَلَى الْأَرْضِ - بَلْ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ !
وَبِذَلِكَ يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ شَوَارِعِهِمْ وَحَدَائِقِهِمْ
وَبَلَدِهِمْ .



مُسْتَحْضَرَاتُ أُخْرَى مِنْ قُرُونِ الْكَكَوَا
تُسْتَعْدَمُ فَضَلَاتُ قُرُونِ الْكَكَوَا فِي إِعْدَادِ غِذَاءٍ
جَيِّدٍ لِلْحَيَوَانَاتِ .
أَمَّا زُبْدُ الْكَكَوَا النَّاتِجُ مِنْ ضَغْطِ هَرِيسِ
الْبُزُورِ فَيُسْتَعْدَمُ فِي صُنْعِ الْعُطُورِ وَأَحْمَرِ الشِّفَاهِ
وغيرِهَا مِنْ مُسْتَحْضَرَاتِ التَّجْمِيلِ .





سلسلة الكتب الرائدة

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ١ - الماء | ١٥ - ضخام الحيوانات |
| ٢ - الإنسان يغزو الجو | ١٦ - الحدائق والأنهار |
| ٣ - الأسود والنمور | ١٧ - الجسور |
| ٤ - البط والوز | ١٨ - الحصون والقلاع |
| ٥ - الإنسان يركب البحر | ١٩ - الطيور المغردة |
| ٦ - الهواء | ٢٠ - الزواحف |
| ٧ - السيارة في خدمة الإنسان | ٢١ - الدينصورات |
| ٨ - النيت | ٢٢ - أوراق النبات |
| ٩ - الصحاري | ٢٣ - الطرق |
| ١٠ - الكائنات الحية | ٢٤ - عالم الشجرة |
| ١١ - الصوت | ٢٥ - النار |
| ١٢ - حياة الأرض | ٢٦ - اللبن والقهوة |
| ١٣ - صغار الحيوانات | ٢٧ - الشوكولاتة والكاكاو |
| ١٤ - القطارات | ٢٨ - الخبز |

Series 737 Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليدبيرد باللغة العربية تشمل عدداً من المواضيع يناسب مختلف الأعمار .
أطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان ، ساحة رياض الصلح ، بيروت